

Das Tempo

Bildimpuls







[Sprint](#) von [e_stamm](#) [[CC0](#)] via [Pixabay](#) [zuletzt abgerufen: 18.01.2025]



Bild [Straßenverkehr](#) von [Mircea Iancu Pixabay](#) [[CC0](#)] via [Pixabay](#) [zuletzt abgerufen: 18.01.2025]

Aufgaben

1. Hört euch drei Musikstücken aus der Reihe [Best of SWR Bigband](#) [SWR] an und bewegt euch spontan dazu. Was fällt euch auf? Wodurch unterscheiden sich die Stücke?
 - [Stardust](#) [YouTube] von Hoagy Carmichael 
 - [A warm Breeze](#) [YouTube] von Sammy Nestico 
 - [Struttin' with some Barbecue](#) [YouTube] von Lillian Hardin-Armstrong 
2. Überlegt, in welchen weiteren Situationen und Bereichen, abgesehen von der Musik das Tempo eine Rolle spielt (→ Bildimpuls).
3. Lauft im Tempo zu den eingangs gehörten Musikbeispielen. Klatscht dabei den Grundschlag mit. Ordnet den Musikstücken die Fachbegriffe zu, die euch eure Lehrkraft erklärt.
4. Bewegt euch nun zu diesem Musikstück. Was fällt euch dabei auf?
 - George Gershwin: [Rhapsody in Blue](#) [YouTube] WDR Funkorchester – Wayne Marshall 
 - Edvard Grieg: [Tanz in der Halle des Bergkönigs](#) [YouTube] aus der Peer-Gynt-Suite Nr. 1 op. 46, Berliner Philharmoniker – Neeme Järvi 
 - werbefreie Alternative: Edvard Grieg: [Tanz in der Halle des Bergkönigs](#) [YouTube] aus der Peer-Gynt-Suite Nr. 1 op. 46, HR Funkorchester -Vassilis Christopoulos 

Heftaufschrieb: Das Tempo - der Grundschatlag

Die meisten Musikstücke haben einen regelmäßigen Grundschatlag, der das Tempo angibt. Er wird auch Metrum, Puls oder Beat genannt.

Die verschiedenen Tempi bezeichnet man mit Fachbegriffen aus dem Italienischen:

- langsames Tempo: Adagio
- mittleres Tempo: Andante
- schnelles Tempo: Allegro

Das Tempo kann sich innerhalb eines Stückes auch ändern. Es kann...

- gleichmäßig langsamer werden: Ritardando
- gleichmäßig schneller werden: Accelerando

Weitere Unterrichts Anregungen

- Schreibt die gelernten Fachbegriffe groß auf ein festeres Papier. Ein/e Dirigent/in hält während des Singens ein Schild hoch und zeigt damit das Tempo an. Beschreibt, inwieweit sich die Wirkung des Lieds durch die unterschiedlichen Tempi ändert.
- Übt einen Rhythmus oder ein Spielstück ein. Eine/r trägt das Stück in einem bestimmten Tempo vor und die anderen benennen es mit dem Fachbegriff.
- Zur Wiederholung könnt ihr den Tierfotos die passenden Fachbegriffe zuordnen. (→ [Tiere und Tempo](#) [Learningapps])

